

# 沖縄全戦没者追悼式

# 揺れる沖縄

—戦争から占領、そしてシマクトゥバからオキナワン・ロックまで—

2016. 12/10 [Sat.] 10:30-17:30  
神奈川大学横浜キャンパス 3号館 405講堂

## 趣旨説明

小熊 誠 (日本常民文化研究所・国際常民文化研究機構)

## パネル報告

報告1 比嘉 豊光 (写真家)

「島クトゥバで語る戦世」

コメント：後田多 敦 (日本常民文化研究所)

報告2 川平 成雄 (琉球大学法文学部元教授)

「占領直後の住民生活」

コメント：安田 常雄 (日本常民文化研究所)

報告3 ロバーソン・ジェームス (金沢星稜大学人文学部教授)

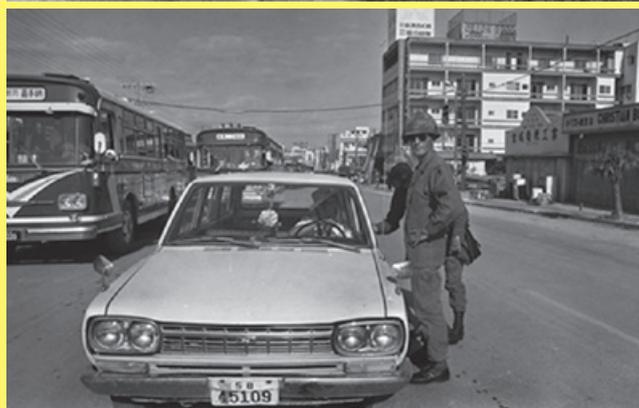
「オキナワン・ロックをめぐる沖縄・アメリカ・日本」

コメント：泉水 英計 (日本常民文化研究所)

## 総合討論

司会：小熊 誠、後田多 敦

参加  
無料



撮影：比嘉 豊光

# 揺れる沖縄

—戦争から占領、そしてシマクトゥバからオキナワン・ロックまで—

「唐の世から大和の世 大和の世からアメリカ世 ひるまさ変わるこの沖縄」。これは、沖縄の民謡歌手・嘉手苺林昌（故人）が作詞した「時代の流れ」の一部。島津侵略、明治日本による「琉球処分」、沖縄戦からアメリカ占領、そして1972年の日本への「復帰」と揺れ続けている琉球・沖縄の変化を、日常生活から巧みに歌い上げている。沖縄の人々は日々の喜びや悲しみなどを歌で表現してきた。歌や音楽そしてシマクトゥバ（母語）も、沖縄のアイデンティティーとも深く結びついている。このフォーラムでは、揺れる沖縄のなかの暮らしや人間に焦点を当て、沖縄戦から戦後占領の時代を人々がどのように生きてきたのか、シマクトゥバによる沖縄戦の証言、戦後占領下の人々の生活、アメリカンロックの受容などを通して考えたい。



撮影：比嘉 豊光

## 講師紹介

### ●比嘉 豊光 (HIGA Toyomitsu)

1950年沖縄県読谷村生まれ。琉球大学美術工芸科卒業。写真家。

#### ○主な写真展

『島クトゥバで語る戦(いくさ)世(ゆ)』『ナナムイ』(山形ドキュメンタリー映画祭) 出品、『沖縄・プリズム 1872-2008』展参加(東京国立近代美術館)、『第4回福岡アジア美術トリエンナーレ』参加(福岡アジア美術館)、『骨からの戦世』(佐喜真美術館)、韓国・光州ビエンナーレ 20周年特別展『甘露—1980その後』出品、『骨は月を見る』(画廊沖縄)

#### ○主な写真集等刊行物

『光るナナムイの神々』『赤いゴーヤー』『わったー島クトゥバで語る戦世』『骨の戦世』『全軍労・沖縄闘争』など。

### ●川平 成雄 (KABIRA Nario)

1949年与那国島に生まれる。1986年法政大学大学院人文科学研究科博士課程修了。2015年3月まで琉球大学法文学部教授を務め、4月に沖縄社会経済史研究室を開設。専攻は沖縄社会経済史。

#### ○主な著書

『沖縄 空白の一年 1945-1946』(吉川弘文館, 2011年)、『沖縄 占領下を生き抜く』(吉川弘文館, 2012年)、『沖縄返還と通貨パニック』(吉川弘文館, 2015年)の三部作その他多数。

### ●ロバーソン・ジェームス (James Earl ROBERSON)

米国ハワイ大学大学院人類学研究科博士課程修了。金沢星稜大学人文学部文化人類学教授。専門は文化人類学(日本研究)。現代日本における周辺性や多様性に関心を持ち、労働階級のライフコースとアイデンティティー、男性(性)研究や戦後沖縄におけるポピュラーミュージックについて研究を重ねる。

#### ○主な著書

『沖縄』を描くということ—戦後英語圏民族誌のポリティカル・エコノミー(『日本はどのように語られたか』第4章(桑山敬己編, 昭和堂, 2016年)その他。

## 神奈川県日本常民文化研究所・国際常民文化研究機構 共同開催

- お申し込み 「12月10日(土) 常民文化研究講座 参加希望」を明記の上、  
①氏名 ②郵便番号 ③住所 ④連絡先電話番号を記載し、  
メール、FAXまたは葉書にて、**12月5日(月)までにお申し込み下さい。**  
当日参加も歓迎いたしますが、定員(200名)に達し次第締め切らせていただきます。
- 宛 先 **メール: jomin-kouza20@kanagawa-u.ac.jp FAX: 045-413-4151**  
〒221-8686 神奈川県横浜市神奈川区六角橋 3-27-1 神奈川県日本常民文化研究所 宛
- お問合わせ 神奈川県日本常民文化研究所 TEL 045-481-5661(代) 内線 4358  
※お申し込みの際にいただいた個人情報は講座の実施・運営にのみ使用いたします。

### 神奈川県日本常民文化研究所

〒221-8686 神奈川県横浜市神奈川区六角橋 3-27-1  
Tel: 045-481-5661(代)  
http://jominken.kanagawa-u.ac.jp/

#### ■交通アクセス

- 東急東横線「白楽駅」または「東白楽駅」下車 徒歩 13分
- 横浜駅西口バスターミナルから横浜市営バスを利用  
1番乗場 36系統 菅田町/緑車庫行「神奈川大学入口」下車  
1番乗場 82系統 八反橋/神大寺入口行「神奈川大学入口」下車  
※駐車場がございませんので、自家用車でのご来場はご遠慮ください。

