

# CHAPTER LIST

## Disc1: 花祭

6作品収録

## Disc2: やま・かわの民俗

8作品収録

## Disc3: うみ・みずうみの民俗

12作品収録

## Disc4: しまのくらし

7作品収録

## Disc5: くらしと行事

8作品収録

## Disc6: アジアへのまなざし

5作品収録

撮影・編集年月日  
フィルム形状/分数

●一般財団法人 宮本記念財団

★神奈川大学日本常民文化研究所

\*各作品の前後には、題名や所蔵などのクレジットが入っています。各作品の分数は、そのクレジット分を除いた実時間です。



## Disc1 花祭 126分

1-01 宮本馨太郎 作品  
**花祭をたづねて**  
三河北設楽郡 足込

1930 (昭和5)年1月4日~5日  
9.5mmフィルム/11分半 ●

1-02 渋谷敬三 作品  
**花祭** 三河北設楽郡にて

1934 (昭和9)年  
16mmフィルム/12分半 ★

1-03 渋谷敬三 作品  
**花祭** 東京三田綱町邸  
1930 (昭和5)年4月14日  
16mmフィルム/18分半 ★

1-04 渋谷敬三 作品  
**三河地方旅行**  
1933 (昭和8)年1月  
16mmフィルム/32分 ★

1-05 宮本馨太郎 作品  
**三河北設楽の旅**  
1933 (昭和8)年1月1日~6日  
9.5mmフィルム/11分 ●

1-06 宮本馨太郎 作品・宮本瑞夫 撮影  
**奥三河の花祭 愛知県北設楽郡東栄町  
下栗代の花祭**  
1962 (昭和37)年1月3日~4日  
8mmフィルム/41分 ●

## Disc2 やま・かわの民俗 117分半

2-01 宮本馨太郎 作品  
**地理民俗資料  
奥利根の流れ**  
群馬県利根郡水上村  
1930 (昭和5)年5月5日  
9.5mmフィルム/15分半 ●

2-02 宮本馨太郎 作品  
**片品川に沿うて**  
1930 (昭和5)年9月6日~9日  
9.5mmフィルム/14分 ●

2-03 渋谷敬三 作品  
**昔時の運輸制度  
伊那街道の中馬**  
1931 (昭和6)年9月  
16mmフィルム/16分半 ★

2-04 渋谷敬三 作品  
**越後三面行**  
1933 (昭和8)年5月  
16mmフィルム/18分 ★

2-05 宮本馨太郎 作品  
**三面風景**  
1936 (昭和11)年11月28日~30日  
9.5mmフィルム/5分 ●

2-06 渋谷敬三 作品  
**男鹿、能代、藤琴、石神、八戸**  
1934 (昭和9)年9月~10月  
16mmフィルム/20分半 ★



2-07 渋谷敬三 作品  
**谷浜**  
1935 (昭和10)年2月  
16mmフィルム/9分 ★

2-08 渋谷敬三 作品  
**桑取谷**  
1935 (昭和10)年2月  
16mmフィルム/19分 ★

## Disc3 うみ・みずうみの民俗 124分

3-01 渋谷敬三 作品  
**飛鳥と津軽半島**  
1931 (昭和6)年6月上旬  
16mmフィルム/18分 ★

3-02 宮本馨太郎 作品  
**その日帰り伊豆大島**  
1930 (昭和5)年7月16日  
9.5mmフィルム/9分半 ●

3-03 宮本馨太郎 作品  
**伊豆石廊崎と堂ヶ島**  
1935 (昭和10)年4月14日  
9.5mmフィルム/4分 ●

3-04 宮本馨太郎 作品  
**八丈島の記録 島の生活**  
1931 (昭和6)年7月  
9.5mmフィルム/9分半 ●

3-05 宮本馨太郎 作品  
**地理科教材映画 八丈島の話**  
1931 (昭和6)年7月  
1933 (昭和8)年再編集  
9.5mmフィルム/14分半 ●

3-06 宮本馨太郎 作品  
佐渡

1932 (昭和7)年8月  
9.5mmフィルム/11分 ●

3-07 宮本馨太郎 作品  
或る漁村の風景

1932 (昭和7)年8月撮影  
1932 (昭和7)年11月編集  
9.5mmフィルム/9分 ●

3-08 宮本馨太郎 作品  
霞ヶ浦のほとり

1931 (昭和6)年(推定)  
9.5mmフィルム/4分半 ●

3-09 宮本馨太郎 作品  
郷土舞踊 古念佛踊

1931 (昭和6)年1月5日  
9.5mmフィルム/10分半 ●

3-10 宮本馨太郎 作品  
霞ヶ浦にて

1935 (昭和10)年8月17日～18日  
9.5mmフィルム/7分半 ●

3-11 宮本馨太郎 作品  
純教材映画 尋常小学五、六年用  
十和田湖

1933 (昭和8)年8月  
9.5mmフィルム/11分 ●

3-12 渋沢敬三 作品  
田澤 仙岩峠 澤内

1933 (昭和8)年9月  
16mmフィルム/15分 ★



Disc4 しまの暮らし 122分

4-01 渋沢敬三 作品  
十嶋鴻爪

1934 (昭和9)年5月  
16mmフィルム/52分半 ★

4-02 宮本馨太郎 作品  
鹿児島県下硫黄島の太鼓踊

1934 (昭和9)年5月14日  
9.5mmフィルム/2分 ●

4-03 宮本馨太郎 作品  
薩南十島

1934 (昭和9)年5月12日～22日  
9.5mmフィルム/14分 ●

4-04 渋沢敬三 作品  
隠岐之島 景観

1934 (昭和9)年5月  
16mmフィルム/11分 ★

4-05 宮本馨太郎 作品  
隠岐

1934 (昭和9)年5月23日～27日  
9.5mmフィルム/3分半 ●

4-06 渋沢敬三 作品  
塩飽

1937 (昭和12)年5月  
16mmフィルム/28分半 ★

4-07 渋沢敬三 作品  
志摩崎島

1937 (昭和12)年5月  
16mmフィルム/10分半 ★

Disc5 くらしと行事 111分半

5-01 宮本馨太郎 作品  
うちはの出来るまで

1930 (昭和5)年8月11日  
9.5mmフィルム/11分半 ●

5-02 渋沢敬三 作品  
田中喜多美氏 藁靴製作

1933 (昭和8)年8月26日  
16mmフィルム/12分半 ★

5-03 渋沢敬三 作品  
イタヤ細工 製作者 渡部小勝君

1934 (昭和9)年11月9日  
16mmフィルム/18分 ★

5-04 渋沢敬三 作品  
古志郡竹沢村角突

1935 (昭和10)年4月  
16mmフィルム/12分半 ★

5-05 宮本馨太郎 作品  
越後竹沢村角突

1935 (昭和10)年4月27日～29日  
9.5mmフィルム/6分半 ●

5-06 渋沢敬三 作品  
直江津片田家行事・  
白萩村アワラ田植

1936 (昭和11)年1月、6月  
16mmフィルム/13分 ★

5-07 宮本馨太郎 作品  
珍しい、深田の田植

1936 (昭和11)年6月13日～14日  
9.5mmフィルム/3分 ●

5-08 宮本馨太郎 作品・宮本瑞夫 撮影  
あわらの田植え

1962 (昭和37)年5月～9月  
16mmフィルム/35分 ●



Disc6 アジアへのまなざし 143分半

6-01 渋沢敬三 作品  
多島海探訪記

1936 (昭和11)年8月  
16mmフィルム/27分 ★

6-02 宮本馨太郎 作品  
朝鮮 蔚山達里にて

1936 (昭和11)年7月～8月  
9.5mmフィルム/13分半 ●

6-03 アチックミュージアム 作品  
宮本馨太郎 撮影

台湾高雄州潮州郡下  
バイワン族の探訪記録

1937 (昭和12)年3月26日～4月6日  
16mmフィルム/47分半 ★

6-04 宮本馨太郎 作品  
オロッコ・ギリヤークの生活

1938 (昭和13)年8月19日～31日  
16mmフィルム/18分 ●

6-05 渋沢敬三 作品  
満州

1935 (昭和10)年4月～5月  
16mmフィルム/37分半 ★



# 目次

まえがき

宮本瑞夫

序 文——出版に寄せて

洪沢雅英

刊行にあたって

編集委員一同

## 論説編

### 第1部 総論

- 1 洪沢敬三のアチックミュージアム——宮本馨太郎の仕事を中心として 宮本瑞夫 3
  - 2 映像史における洪沢・宮本フィルムの価値とその保存・継承 岡田一男 25
  - 3 宮本馨太郎 始まりの映像民俗学——昭和初期における「郷土映画」の構想 北村皆雄 51
  - 4 洪沢敬三の二つの転回点 原田健一 75  
——洪沢栄一、宮本勢助・馨太郎からみた映像と民具
- コラム 洪沢家三代——栄一、篤二、そして敬三（井上潤） 95

### 第2部 記録映像の意義

- 1 方法としての現地上映会——現代に生きる映像資料 高城玲 99
- 2 映像資料から見るハーモニアスデベロッパメント 小林光一郎 115  
——三つの「花祭」映像という実践

3	今、花祭の全記録に挑む——花祭の継承における映像記録の意義	佐々木重洋
4	アチックミュージアムのウルサンでの活動とその現代的な意味	李文雄
5	多島海の現代	高光敏
6	記録と記憶	崔吉城

コラム『日本常民生活絵引』の課題 (田中禎昭) 197

### 映像解説編

#### I 花祭

①	『花祭をたづねて 三河北設楽郡 足込』	小林光一郎	202
②	『花祭 三河北設楽郡にて』	小林光一郎	204
③	『花祭 東京三田綱町邸』	永井美穂	207
④⑤	『三河地方旅行』『三河北設楽の旅』	伊藤正英	215
⑥	『奥三河の花祭 愛知県北設楽郡東栄町 下粟代の花祭』	宮本瑞夫	223

コラム 花祭の現状 (山崎一司) 228

#### II やま・かわの民俗

①	『地理風俗資料 奥利根の流れ 群馬県利根郡水上村』	内田順子	232
②	『片品川に沿うて』	内田順子	237
③	『昔時の運輸制度 伊那街道の中馬』	櫻井弘人	242
④	『越後三面行』	佐野賢治	248
⑤	『三面風景』	原田健一	256
⑥	『男鹿、能代、藤琴、石神、八戸』	原田健一	258

⑦⑧	『谷浜』『桑取谷』	真野俊和	262
⑨	『粟島所見』	原田健一	270
⑩	『越後三面の記録 第三篇刳舟の製作 第四篇狩猟』	原田健一	272

コラム 宮本馨太郎の民具研究 (田辺 悟) 276

#### III うみ・みずうみの民俗

①	『飛島と津軽半島』	新垣夢乃	280
②③	『その日帰り 伊豆大島』『伊豆石廊崎と堂ヶ島』	神野善治	285
④⑤	『八丈島の記録 島の生活』『地理科教材映画 八丈島の話』	林 薫	290
⑥	『佐渡』	池田哲夫	296
⑦	『或る漁村の風景』	小島孝夫	298
⑧	『霞ヶ浦のほとり』	榎 陽介	300
⑨	『郷土舞踊 古念佛踊』	坂本 要	303
⑩	『霞ヶ浦にて』	榎 陽介	305
⑪	『純教材映画 尋常小学五、六年用 十和田湖』	昆 政明	312
⑫	『田澤 仙岩峠 澤内』	昆 政明	314
⑬	『安土・沖島』	辻川智代	318

コラム アチックミュージアムにおける高橋文太郎の活動 (高田 賢) 323  
 コラム 洪沢敬三と胡桃沢勘内 (胡桃沢勘内) 325

#### IV しまのくらし

①	『十嶋鴻爪』	小島摩文	328
②③	『鹿児島県下硫黄島の太鼓踊』『薩南十島』	羽毛田智幸	334

④	『隠岐之島 景観』	小林光一郎	340
⑤	『隠岐』	小林光一郎	344
⑥	『塩飽』	田上 繁	346
⑦	『志摩崎島』	野村史隆	351
⑧	『糸満(海上)』	小林光一郎	355
	コラム ヤマト・琉球の接点、十島 (下野敏見)		359

V くらしと行事

①	『うちはの出来るまで』	内田順子	364
②	『田中喜多美氏 藁靴製作』	佐々木長生	370
③	『イタヤ細工 製作者 渡部小勝君』	成田 敏	374
④	⑤ 『古志郡竹沢村角突』	山田直巳	379
⑥	『直江津片田家行事・白萩村アワラ田植』	五十嵐稔／内田順子	386
⑦	『珍しい深田の田植』	内田順子	390
⑧	『あわらの田植え』	内田順子	392
⑨	『足半作り』	佐々木長生	394
	コラム 市川信次・記録映画撮影随行記より「アワラの田植え」(市川信夫)		399

VI アシアへのまなざし

①	『多島海探訪記』	李 恵 燕	402
②	『朝鮮 蔚山達里にて』	李文雄	409
③	『台湾高雄州潮州郡下 パイワン族の探訪記録』	笠原政治	412
④	『オロッコ・ギリヤークの生活』	大塚和義	418

⑤	⑥ ⑦ 『満州』	渡部 武	424
	『満洲 湯崗子』		
	『満洲 飛行場にて』		

あとがき 佐野賢治 431

目録資料(作成＝原田健一)

宮本馨太郎フィルモグラフィ	6
アチックミュージゼアムにおいて映画・写真を用いた調査	10
アチックミュージゼアムの映画の上映記録	13
宮本馨太郎、パター・シネ関係の上映記録	15

DVD収録作品リスト 4

①②……の数字はDVDの収録番号を表す。  
③のように反転しているものは今回非収録。