

1-2. ユートピアの終わり？——アメリカ合衆国におけるモダニズム

本発表の目的：1930年代のアメリカにおける「ユートピアなきモダニズム」という従来の捉え方とは異なる議論の流れを明らかにする

→アメリカの建築家サイモン・ブライネスの1930年代の言説活動に着目 / アメリカにおける近代建築受容の展開のなかでのその思想的変遷について